


ADRIANA GONZÁLEZ | IÑAKI ENCINA OYÓN

**DUSSAUT & COVATTI**  
**Mélo**  
world premiere recording

 <p><i>Mélo</i> <b>Dussaut &amp; Covatti</b> Adriana González <i>soprano</i> Iñaki Encina Oyón <i>piano</i></p>	<p><b>Programme</b> World premiere recording</p> <p><b>Robert Dussaut (1896–1969)</b> Je dédie à tes pleurs Op. 5, N. 1 (1921) La nymphe de la source Op. 5, N. 2 (1921) Adieu Op. 2, N. 1 (1916) L'Oracle Op. 2, N. 2 (1916) Adieux à l'étranger (1922) Amor che vedi Op. 9, N. 1 (1925) Chance Op. 10, N. 1 (1926) Quand le cœur s'éveille Op. 10, N. 2 (1926) Élégie (1928) Printemps Les deux ménestriers Op. 14, N. 1 (1926) Chant de joie (1926) Pater Noster (1926) Hymne à la Lumière Op. 12</p> <p><b>Hélène Covatti (1910–2005)</b> <i>Daphne</i> (Le bouquet d'Ophélie, Marine, Les Roses de Saadi) <i>Mélo</i> <i>Graques</i> (Hymne Crétois, Berceuse, L'audacieuse sérénade, En expirant, j'entraînerai l'univers) Je t'ai dit oui</p>	<p><b>Production details</b></p> <p>Recorded: 26-28.03.2019 Gustav-Mahler-Saal, Toblach</p> <p>Recording Producer: Claudio Becker-Foss Executive producer: Johannes Pramsohler</p> <p>Booklet: English, Deutsch, Français, Castellano, Japanese Made in the EU</p> <p>www.gonzalezadriana.com www.inakiencinaoyon.com</p> <p>Release: 6 March 2020 EAN: 3770004137220</p>
---	--	---

**ENGLISH** Audax is proud to present the debut album of the stunningly talented Guatemalan soprano Adriana González, who, after winning Plácido Domingo's Operalia 2019, already has the opera world at her feet. Together with pianist/conductor Iñaki Encina Oyón, known for his forays into neglected and unknown repertoire, she delves here into early 20th-century French Mélodie with a focus on the exceptional expressive qualities of husband and wife composers Robert Dussaut and Hélène Covatti.

**DEUTSCH** Audax präsentiert mit Stolz das Debütalbum der bemerkenswerten guatemaltekischen Sopranistin Adriana González, der seit ihrem ersten Preis bei Plácido Domingos Wettbewerb Operalia die Opernwelt zu Füßen liegt. Zusammen mit dem Pianisten und Dirigenten Iñaki Encina Oyón, bekannt für seine Vorstöße in vernachlässigtes und unbekanntes Repertoire, taucht sie hier in die Welt der französischen Mélodie ein und entdeckt die außergewöhnlich expressive Musik des Komponistenpaares Robert Dussaut und Hélène Covatti.

**FRANÇAIS** Audax est fier de présenter le premier album de l'époustouflante soprano guatémaltèque Adriana González qui, après avoir remporté en 2019 le concours Operalia créé par Plácido Domingo, a déjà le monde de l'opéra à ses pieds. Avec le pianiste et chef d'orchestre Iñaki Encina Oyón, connu pour ses incursions dans des répertoires négligés ou inconnus, elle explore ici la mélodie française du début du 20<sup>esi</sup>ècle en mettant l'accent sur les exceptionnelles qualités expressives du couple de compositeurs Robert Dussaut et Hélène Covatti.

**CASTELLANO** Audax se enorgullece de presentar el primer album de la talentosa soprano guatemalteca Adriana González que, tras coronarse como ganadora del concurso Operalia de Plácido Domingo, tiene ya el mundo lírico a sus pies. Acompañada al piano por el director de orquesta Iñaki Encina Oyón, conocido por sus incursiones en repertorios desconocidos y olvidados, se sumerge aquí en el campo de la melodía francesa de principios del siglo XX, rescatando del olvido las excepcionales cualidades expresivas de la música de Robert Dussaut y Hélène Covatti, marido y mujer.