

ADRIANA GONZÁLEZ | MARINA VIOTTI | IÑAKI ENCINA OYÓN
À deux voix

*Fauré • Gounod • Massenet • Lalo • Franck • Viardot • Widor •
Paladilhe • Delibes • Devéria • Chaminade • Chausson • Puget*



Programme * world premiere recordings

Charles-Marie Widor (1844–1937)

- 01 L'hiver (Victor Hugo)
- 02 Guitare (D. Marval)
- 03 Nocturne (Auguste Dorchain)
- 04 Qu'un songe au ciel m'enlève (Victor Hugo)
- 05 J'étais seul près des flots (Victor Hugo)
- 06 Je ne croyais pas au bonheur (M. Widor)

Émile Paladilhe (1844–1926)

- 07 Au bord de l'eau (Sully Prudhomme)

Léo Delibes (1836–1891)

- 08 Les trois oiseaux (François Coppée)

Charlotte Devéria (1856–1885)

- 09 Les papillons (Armand Silvestre)

Pauline Viardot (1821–1910)

- 10 Réverie (Armand Silvestre)

Cécile Chaminade (1857–1944)

- 11 Duo d'étoiles (Armand Silvestre)

Paul Puget (1848–1917)

- 12 Au bord de la mer (Théophile Gautier)
- 13 Chanson andalouse (Théophile Gautier)

Ernest Chausson (1855–1899)

- 14 La nuit (Théodore de Banville)
- 15 Réveil (Honoré de Balzac)

Gabriel Fauré (1845–1924)

- 16 Puisqu'ici-bas toute âme... (Victor Hugo)
- 17 Tarentelle (Marc Monnier)

César Franck (1822–1890)

- 18 Les danses de Lormont (Desbordes Valmore)

Jules Massenet (1842–1912)

- 19 Marine (Camille Distel)
- 20 Joie ! (Camille Distel)

Charles Gounod (1818–1893)

- 21 La chanson de la brise (Charles Ligny)

Édouard Lalo (1823–1892)

- 22 Dansons ! (André Théuriet)

Production details

Recorded: 19–22 November 2022, Gustav-Mahler-Auditorium, Grand Hotel Toblach, South Tyrol, Italy

Recording Producer: Claudio Becker-Foss
Executive Producer: Johannes Pramsohler
Design: Christian Möhring

Booklet:
English, Français, Deutsch, Castellano

Made in the EU

www.gonzalezadriana.com
www.marinaviotti.com
www.inakiencinaoyon.com

Release: 10 November 2023
EAN: 3760341112097

ENGLISH Two of today's most exciting artists on the international opera scene meet for a very personal project. Audax Records has followed Adriana González's career since its beginnings and offered carte blanche to the artist who invited Marina Viotti to join her for this program devised by Iñaki Encina Oyón.

DEUTSCH Zwei der aufregendsten Sängerinnen der internationalen Opernszene treffen sich hier für ein sehr persönliches Projekt. Audax Records begleitet die Karriere von Adriana González seit ihren Anfängen und hat ihr für diese Aufnahme freie Hand gelassen. Die Künstlerin hat beschlossen, die Mezzosopranistin Marina Viotti für ein durch und durch französisches Programm einzuladen, das Iñaki Encina Oyón konzipiert hat und am Klavier begleitet.

FRANÇAIS Deux des artistes lyriques les plus brillantes de la scène internationale conjuguent ici leurs talents. Partenaire d'Adriana Gonzalez (premier prix Operalia 2019) depuis ses débuts, Audax Records lui a donné carte blanche pour ce projet très personnel. L'artiste a donc invité Marina Viotti (Artiste lyrique de l'année aux Victoires de la musique classique 2023) à se joindre à elle dans ce programme conçu par Iñaki Encina Oyón.