


DUO BRÜGGEN-PLANK
Marie Radauer-Plank, Violin | Henrike Brügggen, Piano
SONATAS FOR VIOLIN AND PIANO

Covatti • Dussaut • Honegger • d'Indy

	<p>Programme</p> <p>Hélène Covatti (1910–2005) <i>Sonata for piano and violin</i></p> <p>Arthur Honegger (1892–1955) <i>Sonata N. 1 for violin and piano</i></p> <p>Robert Dussaut (1896–1969) <i>Suite Brève dans le style ancien</i> <i>Deux pièces pour violon et piano</i></p> <p>Vincent d'Indy (1851–1931) <i>Andante for violin and piano</i></p>	<p>Production details</p> <p>Recorded: 9-12 November 2022 Gustav-Mahler-Auditorium, Toblach, Italy</p> <p>Recording Producer: Claudio Becker-Foss Executive Producers: Johannes Pramsohler Design: Christian Möhring</p> <p>Liner notes by Iñaki Encina Oyón English, Deutsch, Français Made in the EU</p> <p>www.brueggenplank.de</p> <p>Release: 15 March 2024 EAN: 376034112080</p>
--	---	---

ENGLISH True to the motto “Stay curious,” Audax Records offers a second excursion through the catalog of Greek-born composer Hélène Covatti and her husband Robert Dussaut. After an album devoted to the songs of the couple (ADX13722 with Adriana González and Iñaki Encina Oyón), here the Brügggen-Plank duo presents their works for violin and piano, some of them in premiere recordings.

With extensive experience in the twentieth-century repertoire, Marie Radauer-Plank and Henrike Brügggen approach this music with flair and an impressive palette of colours and complete the album with works by composers close to the couple in Paris during the inter-war period.

DEUTSCH Getreu dem Motto „Stay curious“ bietet Audax Records einen zweiten Streifzug durch den Katalog der in Griechenland geborenen Komponistin Hélène Covatti und ihres Mannes Robert Dussaut. Nach einem Album, das den Liedern des Paares gewidmet war (ADX13722 mit Adriana González und Iñaki Encina Oyón), stellt hier das Duo Brügggen-Plank ihre Werke für Violine und Klavier, zum Teil in Ersteinstrumentierungen vor.

Mit ihrer umfassenden Erfahrung im Repertoire des zwanzigsten Jahrhunderts, widmen sich Marie Radauer-Plank und Henrike Brügggen dieser Musik mit Fingerspitzengefühl und einer beeindruckenden Farbpalette und ergänzen das Album mit Werken von Komponisten, die dem Paar im Paris der Zwischenkriegszeit nahe standen.

FRANÇAIS Fidèle à sa devise « Restez curieux » Audax Records propose une nouvelle excursion dans le catalogue de la compositrice d'origine grecque Hélène Covatti et de son mari Robert Dussaut. Après un album consacré aux mélodies du couple (ADX13722 avec Adriana González et Iñaki Encina Oyón), le duo Brügggen-Plank présente ici ses œuvres pour violon et piano, dont certaines en premières enregistrements.

Fortes d'une grande expérience du répertoire du XX^e siècle, Marie Radauer-Plank et Henrike Brügggen abordent cette musique avec brio et une impressionnante palette de couleurs et complètent l'album avec des œuvres de compositeurs proches du couple dans le Paris de l'entre-deux-guerres.