

ENSEMBLE DIDEROT | JOHANNES PRAMSOHLER
DIANA HALLER | PHILIPPE GRISVARD

ECHOES FROM THE GRAND CANAL
MUSIC FROM TIEPOLO'S VENICE

Vivaldi · Hasse · Platti · Gajarek

 <p>Vivaldi · Hasse · Platti · Gajarek</p> <p>Echoes of the Grand Canal Music from Tiepolo's Venice</p> <p>Ensemble Diderot · Johannes Pramsohler Diana Haller · Philippe Grisvard</p> <p>»SWR2</p>	<p>Programme * World premiere recording</p> <p>Antonio Vivaldi „In furore iustissimae irae“ RV 626 Trio sonata in C Major, RV 60</p> <p>Johann Adolph Hasse „Alta nubes illustrata“</p> <p>Giovanni Benedetto Platti Harpichord concerto in F Major * Trio sonata in G Minor</p> <p>Sigismund Martin Gajarek Cantata „Armida disperata“ *</p>	<p>Production details</p> <p>Recorded: 11-14.02.2019 SWR Funkstudio Stuttgart</p> <p>Recording Producer: Moritz Bergfeld Executive producer: Dr. Doris Blaich</p> <p>Co-production with SWR2 and Staatsgalerie Stuttgart</p> <p>Booklet: English, Deutsch, Français, Japanese Made in the EU</p> <p>www.ensemblediderot.com</p> <p>Release: 11 October 2019 EAN: 3770004137213</p>
--	--	---

ENGLISH "Illuminated by the golden glow of the sun, the cloud on high radiates in splendor, reddens." The text of Hasse's motet reads like a description of a cloud as painted by Giovanni Battista Tiepolo, the greatest decorative painter of eighteenth-century Europe. Ensemble Diderot and mezzo-soprano Diana Haller offer a fascinating soundscape to accompany the Staatsgalerie Stuttgart's exhibition marking the 250th anniversary of the death of the Venetian master.

Two world premiere recordings give yet again proof of the adventurous spirit that reigns over Johannes Pramsohler and his crack team of musicians.

DEUTSCH „Die Wolke in der Höhe erstrahlt im goldenen Glanz der Sonne. Sie leuchtet auf und färbt sich rot in ihrem hellen Schein.“ Der Text der Hasse-Motette liest sich wie die Beschreibung einer von Giovanni Battista Tiepolo, dem größten Maler des 18. Jahrhunderts, gemalten Wolke. Das Ensemble Diderot lässt zusammen mit der Mezzosopranistin Diana Haller faszinierende Klanglandschaften entstehen, die die Ausstellung der Staatsgalerie Stuttgart zum 250. Todestag des venezianischen Meisters begleiten.

Zwei Weltersteinspielungen beweisen einmal mehr den Entdeckergeist von Johannes Pramsohler und seiner fabelhaften Truppe.

FRANÇAIS « Le nuage dans le ciel rayonne dans l'éclat doré du soleil. Il brille et se colore de rouge dans sa clarté lumineuse. » Le texte d'un motet de Hasse se lit comme la description d'un nuage de Tiepolo, le plus grand peintre décoratif du XVIIIe siècle. L'Ensemble Diderot et la mezzo-soprano Diana Haller proposent avec cet album des « paysages sonores » pour accompagner l'exposition de la Staatsgalerie Stuttgart qui marque le 250^{ème} anniversaire de la mort du maître vénitien.

Deux enregistrements en première mondiale marquent encore une fois l'esprit aventureux de Johannes Pramsohler et son équipe formidable.