

ADRIANA GONZÁLEZ | IÑAKI ENCINA OYÓN  
**Isaac Albéniz**  
*Complete Songs*



Programme	Production details
1-5 Rimas de Bécquer (T. 33)	Recorded: 8–11 February 2021, Gustav Mahler Auditorium, Euregio Kulturzentrum Toblach Dolomites, South Tyrol
6-11 Seis baladas (T. 36)	Recording Producer: Claudio Becker-Foss Executive Producer: Johannes Pramsohler Cover photograph: Marine Cessat-Bégler Design: Christian Möhring
12 Chanson de Barberine (T. 37)	Booklet: English, Français, Deutsch, Castellano, Japanese Made in the EU
13-18 To Nellie (T. 39)	<a href="http://www.gonzalezadriana.com">www.gonzalezadriana.com</a> <a href="http://www.inakiencinaoyon.com">www.inakiencinaoyon.com</a>
19-23 Songs (T. 40)	Release: 15 October 2021 EAN: 3770004137848
24 Il en est de l'amour (T. 42)	
25-26 Deux morceaux de prose (T. 41)	
26-30 Quatre Mélodies (T. 44)	

**ENGLISH** Audax Records presents the second album by the Guatemalan soprano Adriana González (winner of Operalia 2019) and the Basque pianist Iñaki Encina Oyón. One can again take delight in a discovery: the complete recording of the songs of Isaac Albéniz. Following the chronological order of the compositions, the duo traces the short, but varied life of the most important Spanish composer and waymarker toward the twentieth century. From his first attempts at composition up to his crowning work *Iberia*, these songs encompass Albéniz's entire artistic spectrum.

The author of the booklet text, Prof. Dr. Jacinto Torres, is one of the most renowned Albéniz experts. His love of the composer and knowledge of his life and works speak out of every line of his text. A colorful, poetic album with new, unheard-of impressions emerging from every track.

**DEUTSCH** Audax Records präsentiert das zweite Album der guatemaltekischen Sopranistin Adriana González (Operalia-Gewinnerin 2019) und dem baskischen Pianisten Iñaki Encina Oyón. Wieder darf man sich auf eine Entdeckung freuen: Die Gesamteinspielung der Lieder von Isaac Albéniz. Durch die chronologische Reihung der Kompositionen zeichnet das Duo das kurze aber mannigfaltige Leben des wichtigsten spanischen Komponisten und Wegweisers in das 20. Jahrhundert nach. Von seinen ersten Kompositionsversuchen bis hin zum krönenden Werk *Iberia* stecken diese Lieder Albéniz' gesamtes künstlerisches Spektrum ab. Als Verfasser des Booklet-Textes konnte mit Prof. Dr. Jacinto Torres einer der wichtigsten Albéniz-Experten gewonnen werden, dessen Liebe zum Komponisten und Kenntnis des Lebens und Werkes aus jeder Zeile seines Textes spricht. Ein farbiges, poetisches Album, das mit jedem Track neue, unerhörte Impressionen entstehen lässt.

**FRANÇAIS** Audax Records présente le deuxième album de la soprano guatémaltèque Adriana González (Premier prix du Concours Operalia 2019) et du pianiste basque Iñaki Encina Oyón. Cet album propose une nouvelle découverte: l'intégrale des mélodies d'Isaac Albéniz. Suivant l'ordre chronologique des compositions, le duo retrace la vie brève mais intense du plus important compositeur espagnol que l'œuvre place à l'avant-garde du 20ème siècle. De ses premiers essais de composition jusqu'au sublime chef-d'œuvre pianistique *Iberia*, ces mélodies jalonnent tout le parcours artistique d'Albéniz.

La rédaction du livret a bénéficié de l'expertise du Prof. Dr. Jacinto Torres. Le texte de ce grand spécialiste de la vie et de l'œuvre d'Albéniz traduit sa connaissance intime de tout ce qui touche au compositeur. Un album plein de poésie et riche en couleurs, dont chaque titre fait naître de nouvelles impressions inédites.

**CASTELLANO** Audax Records presenta el segundo album de la soprano guatemalteca Adriana González (ganadora del Concurso Operalia 2019) y el pianista vasco Iñaki Encina Oyón. Con esta nueva grabación nos vuelven a proponer un repertorio poco conocido: la integral para voz y piano de Isaac Albéniz. Siguiendo el orden cronológico de composición, el duo nos propone un viaje por la breve pero intensa vida del músico español, permitiendo descubrir la evolución y afirmación estilística del que será el compositor más relevante del nacionalismo español. De sus primeros opus hasta la composición de su obra cumbre, la magistral Suite *Iberia*, las canciones de Albéniz están presentes en toda la trayectoria artística del autor.

Para la elaboración del libreto se ha contado con uno de los mayores especialistas de la vida y obra de Albéniz, el Prof. Dr. Jacinto Torres. Su extenso conocimiento nos permite profundizar en el contexto creativo de cada una de las canciones. Un album lleno de poesía y rico en colores, donde de cada título emergen nuevas impresiones sonoras.