

JOHANNES PRAMSOHLER | DARMSTÄDTER BAROCKSOLISTEN
VIOLIN CONCERTOS FROM DARMSTADT
Concertos by Kress, Telemann, Fasch and Endler

<p>Johannes Pramsohler Darmstädter Barocksolisten</p>  <p><i>Violin Concertos from Darmstadt</i></p> <p>Kress Telemann · Fasch · Endler</p>	<p>Programme * World premiere recording</p> <p>Georg Philipp Telemann Concerto for violin and trumpet TWV 53:D5</p> <p>Johann Jakob Kress Violin concerto in C Minor *</p> <p>Johann Friedrich Fasch Violin concerto in D Major * FWV L:D4a</p> <p>Johann Jakob Kress Violin concerto in C Major *</p> <p>Johann Samuel Endler Orchestra suite with obligato violin *</p>	<p>Production details</p> <p>Recorded: 27-30.06.2017 Michaelskirche, Darmstadt</p> <p>Recording Producer: Claudio Becker-Foss Executive producer: Johannes Pramsohler</p> <p>Booklet: English, Deutsch, Français, Japanese Made in the EU</p> <p>www.johannespramsohler.com www.darmstaedter-barocksolisten.de</p> <p>Release: 19 October 2018 EAN: 3770004137169</p>
---	--	--

ENGLISH After Pisendel and Montanari, Johannes Pramsohler has rediscovered yet another forgotten violinist and presents virtuoso concertos written for and by the Darmstadt court concertmaster Johann Jakob Kress. Johannes challenges the idea that Baroque music should be the sole territory of period-instrument groups and has teamed up with the Darmstadt Baroque Soloists, an orchestra specialised in historically informed performance on modern instruments. Together they present a lavishly produced album packed with world premiere recordings. Hear these old sounds with fresh ears!

DEUTSCH In Anknüpfung an seine Pisendel und Montanari gewidmeten Aufnahmen, entdeckt Johannes Pramsohler hier wieder einen vergessenen Geiger und präsentiert virtuose Violinkonzerte, die vom und für den Darmstädter Hofkonzertmeister Johann Jakob Kress geschrieben wurden. Johannes hat sich für dieses Projekt mit einem auf modernem Instrumentarium spielenden Orchester verbündet und beweist, dass historisch informiertes Spiel nicht nur Originalklang-Orchestern vorbehalten ist. Zusammen mit den Darmstädter Barocksolisten ist somit ein luxuriöses Album mit Weltersteinspielungen entstanden. Hören Sie alte Klänge mit frischen Ohren!

FRANÇAIS Après Pisendel et Montanari, Johannes Pramsohler remet en lumière les trésors d'un autre violoniste oublié. Dans son nouvel enregistrement, il se consacre aux concertos que le compositeur et virtuose Johann Jakob Kress écrivit pour la cour de Darmstadt dont il était « concertmeister », du temps de Bach et Telemann. Johannes propose une approche résolument ouverte de ce répertoire qui n'est pas réservé aux ensembles sur instruments d'époque. Il s'associe ici aux Darmstadt Baroque Soloists, un orchestre défendant une pratique historiquement informée sur instruments modernes. Ensemble, ils présentent un album luxueusement produit et documenté renfermant plusieurs oeuvres enregistrées en première mondiale. Un oreille nouvelle sur la musique ancienne !