

JOHANNES PRAMSOHLER | ROLDÁN BERNABÉ  
**SONATAS FOR TWO VIOLINS**  
*Guillemain · Leclair · Guignon · Mangean*

	<p><b>Programme</b> * World premiere recording</p> <p>Jean-Marie Leclair <b>Sonata in B-flat Major, Op. 12, No. 6</b></p> <p>Louis-Gabriel Guillemain <b>Sonata in D Minor, Op. 4, No. 2</b></p> <p>Jean-Pierre Guignon <b>Pièces à deux violons Op. 8</b> „Les Sauvages” „Tendrement” * „La Furstemberg” *</p> <p><b>Nouvelles variations des Folies d'Espagne, Op. 9</b></p> <p>Etienne Mangean <b>Sonata in G Minor, Op. 3, No. 6</b> *</p>	<p><b>Production details</b></p> <p>Recorded: 24-27.01.2017 Gustav-Mahler-Saal, Toblach</p> <p>Recording Producer: Claudio Becker-Foss Executive producer: Johannes Pramsohler</p> <p>Booklet: English, Deutsch, Français, Japanese Made in the EU</p> <p>www.johannespramsohler.com www.ensemblediderot.com</p> <p>Release: 1 March 2019 (digital) 8 March 2019 (CD) EAN: 3770004137145</p>
---	--	--

**ENGLISH** For over ten years Ensemble Diderot has been known for captivating interpretations of largely unknown repertoire. For five years the creative group around Johannes Pramsohler has had its own label, Audax Records, and consequently an artistic platform for the development of projects that are not subservient to commercial criteria. The two violinists of Ensemble Diderot present here a striking programme of works for two violins without bass. Get a fascinating insight into the champions league of violinists in mid 18<sup>th</sup> century France and discover works of rare beauty outside of the two famous Leclair collections: Italian virtuosity combined with French elegance!

**DEUTSCH** Seit nunmehr zehn Jahren steht das Ensemble Diderot für fesselnde Interpretationen vor allem unbekanntem Repertoire. Seit fünf Jahren hat die kreative Truppe um Johannes Pramsohler mit Audax Records ihr eigenes Label und somit eine künstlerische Plattform wo Projekte entstehen können, die sich keinem kommerziellen Denken unterordnen müssen. Die zwei Geiger des Ensembles präsentieren auf diesem neuen Album ein außergewöhnliches Programm mit Werken für zwei Geigen ohne Bass. Es entsteht ein faszinierender Einblick in die französische Champions-League der Geiger des 18. Jahrhunderts, der das Bild der zwei berühmten Leclair-Sammlungen erweitert und ergänzt: Italienische Virtuosität und französische Eleganz!

**FRANÇAIS** Depuis plus de dix ans, l'Ensemble Diderot s'illustre par ses interprétations captivantes de répertoires encore largement méconnus. Une soif de redécouverte qui a donné naissance depuis 5 ans à Audax Records, le label de l'ensemble. Il s'agit aujourd'hui d'une plateforme artistique au service de projets musicaux qui échappent à des critères purement commerciaux. Les deux violonistes de l'Ensemble Diderot, Johannes Pramsohler et Roldan Bernabé présentent ici un éblouissant programme de duos de violons sans basse continue. Ils offrent un panorama fascinant sur la « Ligue des champions » des violonistes en France au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle. Outre les deux célèbres recueils de pièces de Leclair, ils explorent des découvertes d'une rare beauté qui combinent la virtuosité italienne à l'élégance française.