

DUO ENSSLE-LAMPRECHT
The Anonymous Lover
Love songs by the Monk of Salzburg

	<p>Programme</p> <ul style="list-style-type: none"> 01 Dem allerlibsten schönsten weib (W7) 02 Weib aller frëwden überkrön (W41) 03 Recitation from W49 04 Pey perlin und pey spangen (W17) 05 Traut allerliebstes frewlein czart (W28) 06 West du es recht liebs frewlein czart (W46) 07 Estampie on W46 08 Rezitation from W46 09 Estampie on W26 10 Ain mensch erfreut all mein natur (W9) 11 Estampie on W41 12 Iv ich jag nacht und tag (W31) 13 Ob allen wundern wundert mynn (W12) 14 Phuech, ruemer, lugner, klaffer (W45) 15 Wenn ich betracht die gueten nacht (W20) 16 Vil maniger geud von sweigen sich (W32) 17 Wer ich ain stund, das ich von mund (W49) 18 Rezitation from W2 19 Gar leis in senfter weis (W2) 	<p>Production details</p> <p>Recorded: 18–21 December 2021 Prokulus Museum, Naturns Recording Producer: Lukas Froschauer Executive Producer: Johannes Pramsohler Design: Christian Möhring</p> <p>Booklet essay: English/Deutsch/Français</p> <p>Made in the EU</p> <p>www.enssle-lamprecht.com</p> <p>Release: 16 September 2022 EAN: 3760341112059</p>
---	---	--

ENGLISH Duo Enßle-Lamprecht takes us into the world of medieval love poetry and presents the most beautiful poems by the "Monk of Salzburg" from the 14th century. Although works by this medieval poet have survived in numerous manuscripts, it has still not been possible to unravel the mystery surrounding his person. By means of their own arrangements of the preserved melodies and colourful instrumentation, the ensemble underlines the most diverse facets of medieval emotions and demonstrates the high artistic value that can be attributed to the repertoire of the anonymous figure of the "Monk".

DEUTSCH Das Duo Enßle-Lamprecht entführt in die Welt der mittelalterlichen Minne und präsentiert die schönsten Liebesdichtungen des „Mönch von Salzburg“ aus dem 14. Jahrhundert. Dieser mittelalterliche Dichter ist zwar in zahlreichen Handschriften überliefert, trotzdem ist es bis heute nicht gelungen, das Rätsel um seine Person zu lüften. Mittels eigener Arrangements der erhaltenen Melodien und einer farbenreichen Instrumentierung unterstreicht das Ensemble die unterschiedlichsten Facetten mittelalterlicher Gefühlsempfindungen und zeigt auf, welcher hoher künstlerischer Stellenwert dem Repertoire der anonymen Figur des „Mönchs“ zuzurechnen ist.

FRANÇAIS Le duo Enßle-Lamprecht nous entraîne dans l'univers de l'amour courtois – la « Minne » - de l'Allemagne médiévale et présente les plus beaux poèmes d'amour de l'énigmatique « Moine de Salzbourg ». L'œuvre de ce poète du 14ème siècle nous est certes parvenue dans de nombreux manuscrits, mais nul n'a encore réussi à percer le mystère qui entoure son auteur. Grâce à ses propres arrangements des mélodies existantes et à une instrumentation riche en couleurs, l'ensemble souligne les facettes les plus diverses de l'expression médiévale du sentiment et montre combien le répertoire de la figure anonyme du Moine est d'une grande valeur artistique.