

NAHUEL DI PIERRO
CIRO PÉREZ | RUDI FLORES
DIEGO TROSMAN | TOMÁS BORDALEJO

Anclao en París
Tango · Milonga · Vals

 <p><i>Anclao en París</i> Tango, Milonga, Vals Nahuel Di Pierro Rudi Flores · Tomás Bordalejo · Diego Trosman · Ciro Pérez</p>	<p>Track list</p> <ol style="list-style-type: none"> 01 Anclao en París (1931) 02 Abuelita Dominga (1941) 03 Senda florida (1928) 04 Rubias de New York (1934) 05 Motivo de Vals (1950) 06 Trenzas (1945) 07 Mala Suerte (1939) 08 Rosa de Tango (1944) 09 La Cumparsita (1916) 10 Promesa (1933) 11 Pobre gallo bataraz (1920) 12 Caminito (1926) 13 Barrio de Tango (1942) 14 Campo afuera (1939) 15 Un Momento (1950) 16 Sueño Querido (1932) 	<p>Production details</p> <p>Recorded: June 2019 Studio Ferber, Paris</p> <p>Recording Producer: Yann Bordejo Executive producer: Johannes Pramsohler Mastered at Metropolis Studios, London</p> <p>Booklet: English, Deutsch, Français, Castellano, Japanese</p> <p>Made in the EU</p> <p>Release: 8 November 2019 EAN: 3770004137237</p>
--	---	---

ENGLISH One of today's most sought-after operatic basses explores his South American roots and presents a unique album of Argentinian tangos, milongas, and waltzes. Performed in their most authentic form – accompanied solely on guitars – by living legends, they take us back to the Buenos Aires of the early 20th century, the golden age of tango.

“With this album, I honour the music of my hometown, the song of my roots, which, from the mouths of my parents and grandparents, forged my identity as a singer and my love of music.”

DEUTSCH Nahuel Di Pierro, einer der heute meistgefragten Basssänger, erkundet seine südamerikanischen Wurzeln und präsentiert ein einzigartiges Album mit argentinischen Tangos, Milongas und Walzern. Von lebenden Tangolegenden auf authentische Weise ausschließlich mit Gitarren begleitet, bringen sie uns zurück in das Buenos Aires der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, dem goldenen Zeitalter des Tangos.

„Mit diesem Album möchte ich an die Musik meiner Heimatstadt erinnern, den Gesang meiner Wurzeln, der aus dem Mund meiner Eltern und Großeltern meine Identität als Sänger und meine Liebe zur Musik geschmiedet hat.“

FRANÇAIS Nahuel Di Pierro, une des voix de basse les plus recherchées d'aujourd'hui, explore ses racines sud-américaines et présente un album unique de tangos, milongas et valse d'Argentine. Accompagné exclusivement de guitares par des légendes vivantes du tango, il nous transporte avec beaucoup d'authenticité dans le Buenos Aires de la première moitié du 20e siècle, l'âge d'or du tango.

« Avec ce disque, je souhaite évoquer la musique de ma ville, Buenos Aires, le chant de mes racines, qui dans la bouche de mes grands-parents et de mes parents, a su forger mon identité de chanteur et mon amour de la musique. »