

PHILIPPE GRISVARD | LUCILE RICHARDOT
"A. Scarlatti: Cantate da camera"

	<p>Programme * world premiere recordings</p> <p>Alessandro Scarlatti (1660–1725)</p> <p>1 Allegro in G Minor 2-5 Al fin m'ucciderete H 21 (1705)* 6-12 Sarei troppo felice H 631 (1702)* 13-14 Toccata [quarta] in A Minor 15-17 Sento nel core certo dolore H 655* 18 Minuet in E Minor 19-25 La Lezione di Musica H 547* 26-28 Toccata terza in G Minor 29-32 Là dove a Mergellina H 356 (1725)</p>	<p>Production details</p> <p>Recorded: 13–16.03.2022, La Ferme de Villefavard, France</p> <p>Recording Producer: Claudio Becker-Foss Executive Producer: Johannes Pramsohler Design: Christian Möhring</p> <p>Booklet: English, Français, Deutsch</p> <p>Made in the EU</p> <p>Release: 13 January 2023 EAN: 3760341112066</p>
---	---	---

ENGLISH After a long process of reading and selection, Philippe Grisvard, together with Lucile Richardot, ventures into the world of Alessandro Scarlatti's cantatas. For the Sicilian composer, this genre was an ideal field of invention and experimentation that allowed him to develop his infinitely sophisticated and tormented art, still little known today, and which the two artists reveal in this virtuoso and original programme.

DEUTSCH Nach langer Forschungsarbeit begibt sich Philippe Grisvard zusammen mit Lucile Richardot in die Welt der Kantaten von Alessandro Scarlatti. Dieses Genre war für den sizilianischen Komponisten ein kreatives und experimentelles Betätigungsfeld, das es ihm auf ideale Weise ermöglichte, seine höchst ausgefeilte und ungestüme Kunst nach Herzenslust zu entfalten. Die bis heute kaum bekannten Werke präsentieren die beiden Künstler in diesem virtuosen Programm in der aparten Besetzung von Stimme und Cembalo hier zum ersten Mal.

FRANÇAIS Après un long travail de lecture et de sélection, Philippe Grisvard, en compagnie de Lucile Richardot, s'aventure dans l'univers des cantates d'Alessandro Scarlatti. Ce genre fut pour le compositeur sicilien un champ idéal d'invention et d'expérimentation, qui lui permit de développer à l'envi son art infiniment sophistiqué et tourmenté, encore peu connu aujourd'hui, et que révèlent les deux artistes dans ce programme virtuose et inédit.