

ENSEMBLE DIDEROT | JOHANNES PRAMSOHLER
J.G. Goldberg & W.F. Bach
Trio Sonatas

	<p>Programme</p> <p>Johann Gottlieb Goldberg (1727–1756) 1-4 Trio Sonata in C Major, DürG 13 5-8 Trio Sonata in A Minor, DürG 11</p> <p>Wilhelm Friedemann Bach (1710–1784) 9-11 Trio Sonata in B-flat Major</p> <p>Johann Gottlieb Goldberg 12-14 Trio Sonata in G Minor, DürG 12 15-18 Trio Sonata in B-flat Major, DürG 10</p>	<p>Production details</p> <p>Recorded: 12–15 January 2022, Gustav Mahler Auditorium, Euregio Kulturzentrum Toblach Dolomites, South Tyrol</p> <p>Recording Producer: Claudio Becker-Foss Executive Producer: Johannes Pramsohler Design: Christian Möhring</p> <p>Booklet: English, Français, Deutsch, Japanese Made in the EU</p> <p>www.ensemblediderot.com www.johannespramsohler.com</p> <p>Release: 17 November 2023 EAN: 3760341112035</p>
	<p>Johannes Pramsohler violin Roldán Bernabé violin Gulrim Choï cello Philippe Grisvard harpsichord</p>	

ENGLISH “A trio sonata ensemble in standard instrumentation does not come closer to Bach than with Goldberg’s four sonatas for two violins and basso continuo. They deserve to take a place at the centre of the repertoire, in as much as they rank among the greatest in terms of their musical content, creative ideas, and compositional refinement.” For the 15th anniversary of Ensemble Diderot, and after forays into concertos and chamber music using larger forces, Johannes Pramsohler and his colleagues go back to the roots with a recording of their core repertoire: trio sonatas. Highly inventive works by Bach pupils Johann Gottlieb Goldberg and Wilhelm Friedemann Bach make for a programme in which the Diderots show their art with their trademark stylish and agile playing.

DEUTSCH „Ein Triosonaten-Ensemble in Standardbesetzung kommt Bach nicht näher als mit Goldbergs vier Sonaten für zwei Violinen und Basso continuo. Sie verdienen es, einen Platz im Zentrum des Repertoires einzunehmen, reihen sie sich doch ob ihres musikalischen Gehalts, ihrer kreativen Einfälle und der kompositorischen Raffinesse in die Riege der ganz Großen ein.“ Zum 15-jährigen Bestehen des Ensemble Diderot kehren Johannes Pramsohler und seine Kollegen nach Ausflügen in das Repertoire der Solokonzerte und größer besetzter Kammermusik mit einer Einspielung ihres Kernrepertoires, den Triosonaten, zu den Wurzeln zurück. Mit den fantasievollen Werken der Bach-Schüler Johann Gottlieb Goldberg und Wilhelm Friedemann Bach entstand ein Programm, dem die Diderots mit ihren genauso eloquenten wie handwerklich ausgefeilten Interpretationen Leben einhauchen.

FRANÇAIS « Un ensemble de sonates en trio dans sa formation standard n'est plus proche de Bach qu'avec les quatre sonates pour deux violons et basse continue de Goldberg. Elles méritent de prendre place au centre du répertoire, dans la mesure où elles se classent parmi les plus grandes par leur contenu musical, l'invention et la finesse de la composition. » Pour le 15^e anniversaire de l'Ensemble Diderot, et après des projets discographiques récents consacrés au concerto et à la musique de chambre en plus grand ensemble, Johannes Pramsohler et ses collègues reviennent à leur répertoire de prédilection : la sonate en trio. L'inventivité de deux illustres élèves de Bach réunis dans ce CD, Johann Gottlieb Goldberg et Wilhelm Friedemann Bach, leur offre un terrain de jeu où l'expressivité s'associe à une virtuosité souple.